



Khởi động

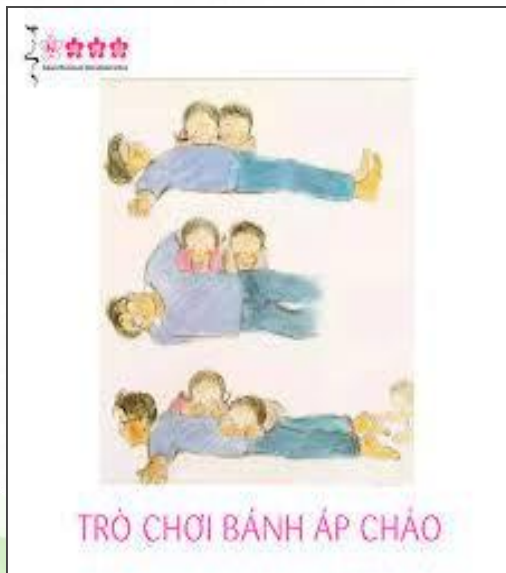
Góc sẻ chia

Hãy nhớ lại những trò chơi với mẹ hoặc người thân trong gia đình khi con nhỏ và chia sẻ với bạn bè về cảm xúc của mình khi chơi những trò chơi đó.





Góc sẻ chia



Góc sẻ chia



LÁI XE Ô TÔ

Độ tuổi thích hợp: 2-6 tuổi



- Bố mẹ ngồi lên ghế tựa. Cho bé ngồi lên đùi.
- Bố mẹ rung lắc người và đùi giống như đang chở bé trên ô tô.
- "Ô tô" có khi lên dốc, xuống dốc, rẽ trái, rẽ phải, phanh gấp.
- Khi "ô tô" dừng lại, nhớ nhắc bé phải hỏi "bài xe" mở cửa hoặc gõ cửa khi xuống.



Nhào Bột

ĐỘ TUỔI THÍCH HỢP: 1-6 TUỔI

ĐI THANG MÁY

Độ tuổi thích hợp: 2-6 tuổi



- Bố hoặc mẹ cho bé đứng lên một bàn chân. Hai tay giữ chặt tay bé.
- Lưu ý giữ thăng bằng thật tốt.
- Dùng lực nâng bé lên, hạ bé xuống giống như đi thang máy.

Chèo thuyền

- Độ tuổi thích hợp 1-6 tuổi
- Bố mẹ ngồi đối diện bé, hai tay nắm tay bé, lồng bàn chân của bố mẹ và bé chạm vào nhau
- Nếu chơi với trẻ nhỏ thì rung lắc, đừng đưa nhẹ. Với trẻ lớn hơn có thể rung mạnh hơn.
- Vừa đưa đưa vừa hát theo điệu nhạc
- Với trẻ lớn, để trẻ không mau chán, có thể tưởng tượng ra có gió bão, nhiều đá, nhiều chướng ngại phải vượt qua





Vừa rồi chúng ta đã cùng nhau lắng nghe chia sẻ của các bạn về những trò chơi với mẹ và những người thân trong gia đình khi còn nhỏ. Trong thơ ca, có một em bé đã từ chối chơi những trò chơi kì thú, bay bổng để được cùng mẹ chơi trò chơi mà riêng em sáng tạo ra. Chúng ta hãy cùng tìm hiểu bài học ngày hôm nay để thấy được tình mẹ con



Mây và sóng

Ta-go





I. Đọc- tìm hiểu chung



BẢNG KIỂM KĨ NĂNG ĐỌC	ĐẠT	CHƯA ĐẠT
Đọc to, rõ ràng, trôi chảy		
Đọc đúng, không thêm từ, bớt từ.		
Tốc độ, âm lượng đọc phù hợp.		
Giọng đọc diễn cảm, thể hiện được cảm xúc của nhân vật.		



Đọc thành tiếng **văn bản** “Mây và sóng” theo phân vai:

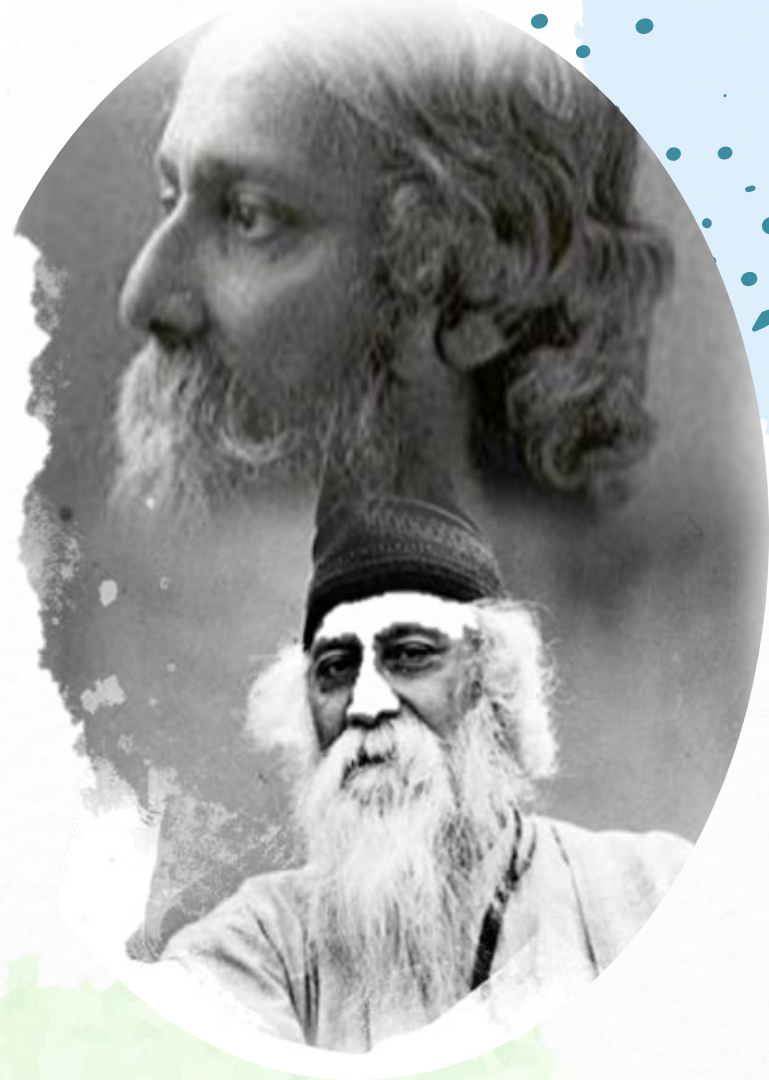
- 1 HS đóng vai em bé
- 1 HS đóng vai mây
- 1 HS đóng vai sóng

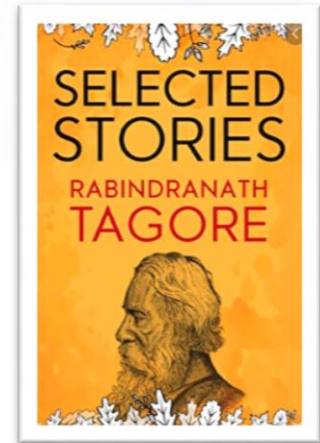
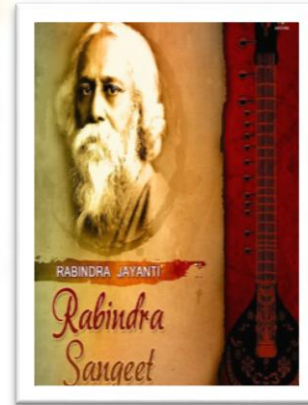
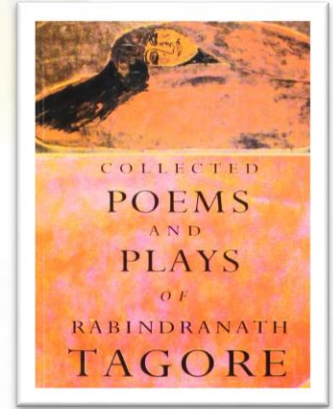
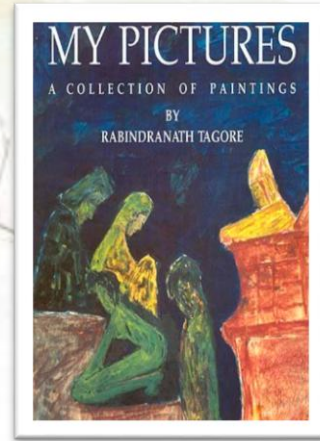
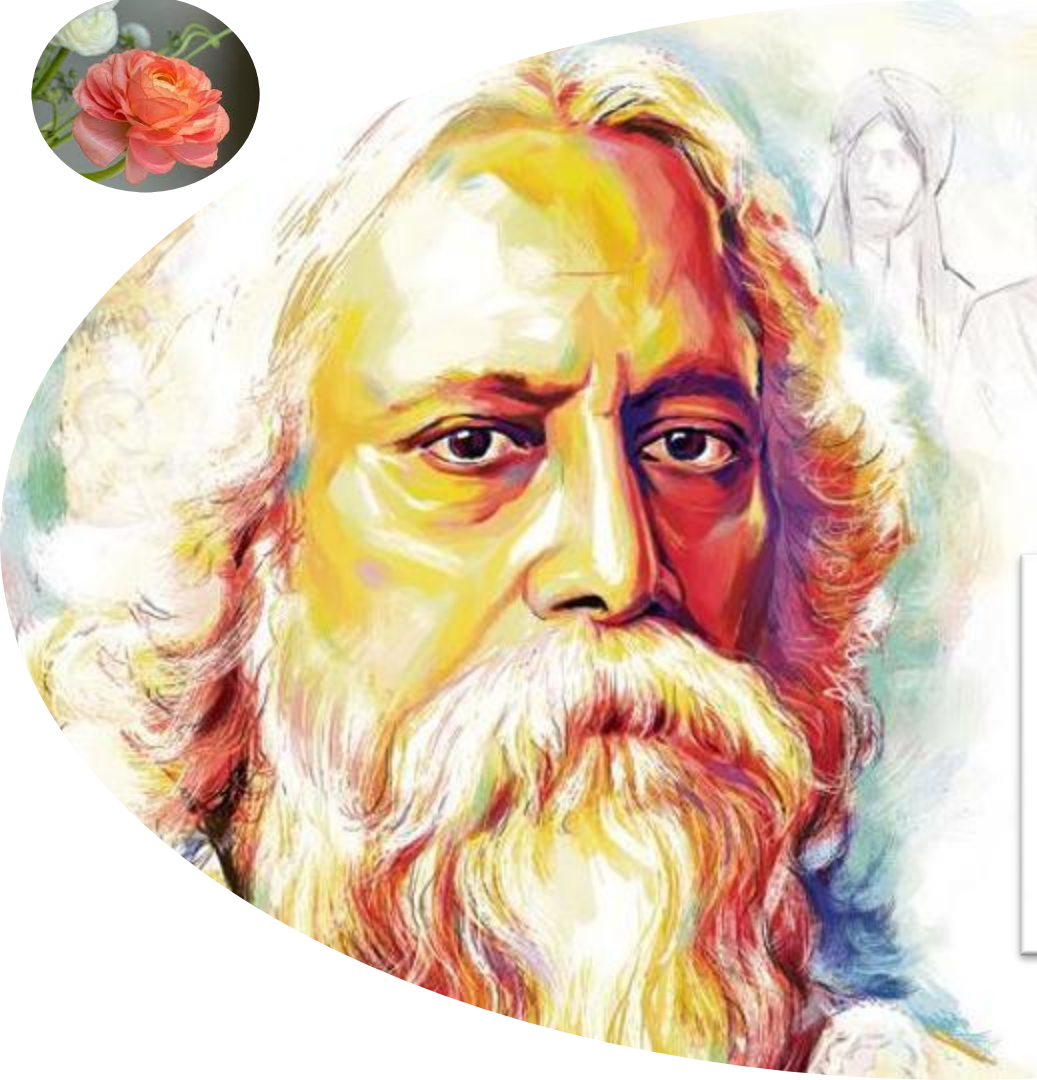
+ Yêu Cầu : HS về chiến lược đọc theo dõi và dự đoán (các hộp chỉ dẫn)



. Tác giả

- Ra-bin-đờ-ra-nát Ta-go (1861-1941) tại Ấn Độ.
- Ta-go là một danh nhân văn hóa vĩ đại, một thiên tài nhiều mặt của Ấn Độ và thế giới.
- Ta-go là một nhà thơ hiện đại lớn nhất của nền văn học Ấn Độ.







b. Tác phẩm



Xuất xứ

Tác phẩm “Mây và sóng” được viết bằng tiếng Ben-gan, in trong tập “Trẻ thơ” xuất bản năm 1909, sau đó dịch ra tiếng Anh, in trong tập “Trăng non”, xuất bản 1915

شعری از:

رابیندرانات تاگور

ترجمه خسرو ناقد

پنداشتم، سفرم پایان گرفته است،
به‌غایتِ مرزهای توانایی‌ام رسیده‌ام.
سد کرده است راه مرا
دیواری از صخره‌های سخت،
تاب و توان خود از دست داده‌ام
و زمان، زمان فرورفتن
در سکوتِ شب است.

اما ببین، چه بی‌انتهاست خواهشِ تو در درون من.
و اگر واژه‌های کهنه بمیرند در تنم،
آهنگ‌های تازه بجوشند از دلم؛
و آنجا که امتدادِ راه رفته
گم شود از دیدگان من،
باری چه باک، رخ می‌نماید،
گسترده و شگرف، افق تازه‌ای در برابرم

Bài thơ viết bằng tiếng Ben-gan



CLOUDS AND WAVES

*Mother, the folk who live up in the clouds call out to me –
"We play from the time we wake till the day ends. We play with the golden dawn, we play with the silver moon.
I ask, "But, how am I to get up to you?"
They answer, "Come to the edge of the earth, lift up your hands to the sky, and you will be taken up into the clouds."
"My mother is waiting for me at home," I say. "How can I leave her and come?"
Then they smile and float away.
But I know a nicer game than that, mother.
I shall be the cloud and you the moon.
I shall cover you with both my hands, and our house-top will be the blue sky.
The folk who live in the waves call out to me –
"We sing from morning till night; on and on we travel and know not where we pass."
I ask, "But, how am I to join you?"
They tell me, "Come to the edge of the shore and stand with your eyes tight shut, and you will be carried out upon the waves."
I say, "My mother always wants me at home in the evening – how can I leave her and go?"
Then they smile, dance and pass by.
But I know a better game than that.
I will be the waves and you will be a strange shore.
I shall roll on and on and on, and break upon your lap with laughter.
And no one in the world will know where we both are.*

(Theo <http://www.sacred-texts.com>)

Bài thơ được Ta-go dịch ra tiếng Anh



1. ĐẶC TRUNG CỦA BÀI THƠ CÓ YẾU TỐ TỰ SỰ VÀ MIÊU TẢ



Thể thơ	Thơ văn xuôi (tự do). Không quy định số câu trong một bài, số tiếng trong một dòng thơ không bằng nhau.
Vần, nhịp	Không gieo vần/ Nhịp không thống nhất
Người kể chuyện	Em bé

Sự việc chính

- Người “trên mây” rủ em bé đi chơi, em bé hỏi cách nào để đến đó, sau khi họ trả lời thì em bé từ chối họ, em bé nghĩ ra trò chơi cùng với mẹ, em với mẹ hóa thân **làm mây, làm trăng.**

- Người “trong sóng” rủ em bé đi chơi, em bé hỏi cách nào để đến đó, sau khi họ trả lời thì em bé từ chối họ, em bé nghĩ ra trò chơi cùng với mẹ, em với mẹ hóa thân **làm sóng, làm bến bờ kì lạ.**

2. Lời mời gọi của
những người “trên
mây” và “trong sóng”





- Tiếng gọi của những người “trên mây” và “trong sóng”



“Bọn tớ chơi từ khi thức dậy cho đến lúc chiều tà. Bọn tớ chơi với bình minh vàng, bọn tớ chơi với vàng trắng bạc”.

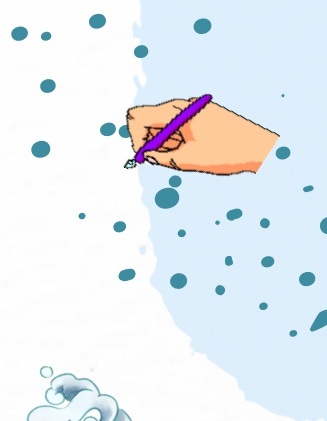
“Bọn tớ ca hát từ sáng sớm cho đến hoàng hôn. Bọn tớ ngao du nơi này nơi nọ mà không biết từng đến nơi nào”.





**Thế giới của những người sống “trên mây”:
Rực rỡ, lung linh, huyền ảo**

(ánh sáng mặt trời vàng buổi bình minh,
ánh sáng vàng trắng bạc khi đêm về)



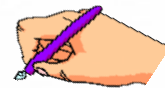
**Thế giới của những người sống “trong sóng”:
Vui vẻ và hạnh phúc** (chỉ có ca hát và rong
chơi khắp chốn từ khi thức dậy cho đến chiều
tà).



**→ Xa xôi, cao rộng, rực rỡ sắc màu, chứa đựng
biết bao điều bí ẩn**



- Tâm trạng của em bé



*Em bé hỏi cách đến với họ:
Nhưng làm thế nào mình lên đó được?”
Nhưng làm thế nào mình ra ngoài đó được?”*

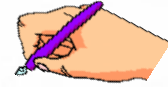


→ Tâm trạng háo hức, thiết tha, tò mò, muốn khám phá thế giới thần tiên, được vui với những trò thú vị, hấp dẫn

→ *Miêu tả tinh tế tâm lí trẻ thơ*

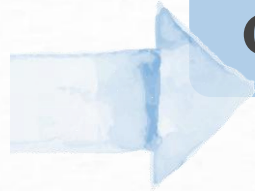


- Cách thức đến với thế giới của mây và sóng




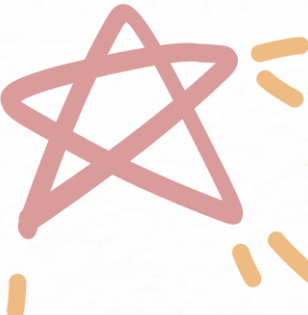
Họ đáp: “Hãy đến nơi tận cùng Trái Đất, đưa tay lên trời, cậu sẽ được nhắc bổng lên tận tầng mây”

Họ nói: “Hãy đến rìa biển cả, nhắm nghiền mắt lại, cậu sẽ được làn sóng nâng đi”



Cách thức đơn giản, mơ mộng






Thế giới của những người “trên mây” và “trong sóng”

- Xa xôi, cao rộng, rực rỡ sắc màu, chứa đựng biết bao điều bí ẩn, **hấp dẫn, gợi những khát khao được khám phá, được ngao du ở những xứ sở xa xôi**

- Cách thức đến với thế giới ấy rất đơn giản và mơ mộng





3. Lời từ chối của em bé



*Em bé bấn khoăn

Nhưng làm thế nào mình lên đó được

Nhưng làm thế nào mình ra ngoài đó được?

Em bé vừa có những khao khát khám phá thế giới bên ngoài, vừa muốn ở nhà với mẹ

Miêu tả tinh tế tâm lí trẻ thơ



*Lời từ chối của em bé

Làm sao có thể rời mẹ mà đến được?

Làm sao có thể rời mẹ mà đi được?



Tại sao em bé không tham gia những cuộc vui chơi đó?



→ Em bé không tham gia vì không muốn rời xa mẹ, không muốn mẹ phải lo buồn, điều này thể hiện tình thương yêu của em bé.

Liên hệ: Vượt qua những cám dỗ



4. Trò chơi sáng tạo của em bé



*Hai trò chơi



*Con là mây, mẹ
là trăng, con lấy
hai tay ôm lấy
mẹ*

*Con là sóng, mẹ
là bờ biển, con
sẽ lăn, lăn, lăn
và cười tan vào
lòng mẹ*

Thảo luận cặp đôi: Theo em, vì sao những trò chơi do em bé tạo ra lại “thú vị” và “hay hơn”?

Những trò chơi do em bé tạo ra “thú vị” và “hay hơn” vì không chỉ có “mây” (vì chính em đã là mây) mà còn có “trăng” (hiện thân của mẹ), không chỉ được vui đùa như với những người sống “trên mây” mà còn được cùng sống dưới một “mái nhà” – nơi đó em được ôm ấp, được tiếp nhận ánh sáng dịu dàng từ mẹ; em không chỉ có “sóng” (vì chính em đã là sóng) mà còn có “bến bờ kì lạ” (hiện thân của mẹ), bến bờ bao dung, luôn rộng mở đón em. Như vậy, không những em không phải “rời mẹ” mà còn được “lăn, lăn mãi rồi sẽ cười vang vỡ tan vào lòng mẹ”. Tình thương yêu mẹ đã thắng lời mời gọi hấp dẫn của những người “trên mây” và “trong sóng”

*Hai trò chơi



*Con là mây, mẹ
là trăng, con lấy
hai tay ôm lấy
mẹ*

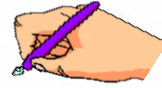
*Con là sóng, mẹ
là bờ biển, con
sẽ lăn, lăn, lăn
và cười tan vào
lòng mẹ*

→ *Trò chơi vừa thỏa
ước mong làm mây,
làm sóng lại vừa
được quấn quýt bên
mẹ*

Những hình ảnh thiên nhiên được nhắc tới trong các trò chơi của em bé có đặc điểm như thế nào? Qua đó, nhà thơ muốn thể hiện điều gì?

- Những hình ảnh thiên nhiên được nhắc tới trong các trò chơi của em bé vô cùng thơ mộng. Những hình ảnh đó được em bé tưởng tượng ra nên càng đẹp đẽ, lung linh, kì ảo. Song, chúng cũng rất chân thực và hài hòa với nhau.
- Qua đó, nhà thơ muốn nhấn mạnh trí tưởng tượng phong phú và sự ngây thơ, hồn nhiên nhưng không kém phần sâu sắc của em bé.

*Hai trò chơi



*Con là mây, mẹ
là trăng, con lấy
hai tay ôm lấy
mẹ*

*Con là sóng, mẹ
là bờ biển, con
sẽ lăn, lăn, lăn
và cười tan vào
lòng mẹ*

**→ Trò chơi vừa thỏa
ước mong làm mây,
làm sóng lại vừa
được quấn quýt bên
mẹ**

**→ Nhân mạnh trí
tưởng tượng phong
phú và sự ngây thơ,
hồn nhiên nhưng
không kém phần sâu
sắc của em bé.**

Theo em, qua bài thơ, tác giả muốn gửi đến người đọc thông điệp gì?

- Ca ngợi tình mẹ con
- Con người trong cuộc sống vẫn thường gặp những cám dỗ. Muốn khước từ chúng cần có những điểm tựa vững chắc (trong đó có tình mẫu tử)
- Trí tưởng tượng của tuổi thơ vô cùng phong phú, nhưng hạnh phúc không phải là điều gì xa xôi, bí ẩn, do ai đó ban cho mà ở ngay trên trần thế và do chính con người tạo nên.
- Mối quan hệ giữa tình yêu và sự sáng tạo.



II. Đọc –Hiểu văn bản

1. Cuộc trò chuyện của em bé với mây và sóng Những trò chơi do em bé sáng tạo ra.

b. Tình cảm của em bé với mẹ:



*** Em bé rất yêu mẹ:**

+ Em mong muốn được ở bên mẹ, vui chơi cùng mẹ. Lời mời gọi em bé đi chơi của những người ở trên mây, dưới sóng rất tha thiết lặp đi lặp lại, sự từ chối của em bé vì thế càng cương quyết hơn.

+ Bên mẹ, em đã sáng tạo ra trò chơi thú vị hấp dẫn, để mẹ cùng vui chơi với em.

+ Trong trò chơi ấy, em bé vừa được thỏa ước mong làm mây, làm sóng tinh nghịch, bay cao, lan xa phiêu du khắp chốn; lại vừa được quấn quýt bên mẹ - như mây quấn quýt trăng, như sóng vui đùa bên bờ biển.

II. Đọc –Hiểu văn bản

1. Cuộc trò chuyện của em bé với mây và SÓNG những trò chơi do em bé sáng tạo ra.

b. Tình cảm của em bé với mẹ:



* Tình mẹ yêu con:

+ Mẹ muốn con ở bên để chăm sóc, chở che, vỗ về. Điều này, thể hiện qua lời giải thích của em bé: “mẹ mình đang đợi mình ở nhà”, “Buổi chiều, mẹ luôn muốn mình ở nhà”

+ Trong trò chơi, mẹ là vàng trắng dịu hiền, lặng lẽ tỏa sáng mỗi bước con đi, là bờ biển bao dung ôm ấp, vỗ về suốt cuộc đời con và là mái nhà dẫn qua bao dâu bể vẫn là bầu trời xanh dịu mát, yên bình vĩnh cửu chờ đợi, che chở con

+ Tâm lòng người mẹ như bên bờ cho con neo đậu, thoát khỏi những cám dỗ ở đời. Tình mẹ con đã hòa quyện lan tỏa trong sống, thâm nhập khắp vũ trụ mênh mông nên “không ai trên thế gian này biết mẹ con ta ở chốn nào”

II. Đọc –Hiểu văn bản

1. Cuộc trò chuyện của em bé với mây và
SÓNG những trò chơi do em bé sáng tạo ra.

b. Tình cảm của em bé với mẹ:



* Đặt tình mẫu tử
trong mối quan hệ với
thiên nhiên vũ trụ, nhà
thơ đã thể hiện cảm
hướng tôn vinh ca ngợi
tình mẫu tử bao la,
thiên liêng, vĩnh cửu.

TỔNG KẾT

1. Nghệ thuật:

- ❖ Thể thơ văn xuôi, kết hợp các yếu tố tự sự và miêu tả để làm nổi bật cảm xúc, tình cảm yêu mến của nhà thơ với trẻ thơ.
- ❖ Giọng điệu tâm tình trò chuyện, cách thức lặp lại biến đổi trong cấu trúc bài thơ.
- ❖ Sử dụng nhiều phép tu từ nhân hóa, điệp ngữ, ẩn dụ đặc sắc.

2. Nội dung

- ❖ Bài thơ ca ngợi tình mẫu tử thiêng liêng, bất diệt.
- ❖ Bài thơ thể hiện tình yêu thương trẻ thơ, tấm lòng nhân hậu yêu thương con người của nhà thơ.
- ❖ Bài thơ có ý nghĩa triết lí sâu sắc.



1. **Chủ đề:** Ca ngợi tình mẫu tử thiêng liêng

2. **Cách đọc thơ tự do:**

+ Cần chú ý đến vần, nhịp, biện pháp tu từ, từ ngữ và hình ảnh,...

+ Xác định nội dung chính của bài

+ Chú ý yếu tố nghệ thuật

+ Thái độ tình cảm của tác giả trong bài thơ.



LUCKY STAR

Bài thơ «Mây và sóng» là lời của ai nói với ai?

Em được 8 điểm

Lời của con nói với mẹ



GO
HOME

Chủ đề của bài thơ «Mây và sóng» là gì?

Em được cả lớp nổ 1 tràng pháo tay

Tình mẫu tử thiêng liêng



**GO
HOME**

**Bài thơ được thể hiện bằng hình thức
ngôn ngữ nào?**

Em được 9 điểm

Đổi thoại



**GO
HOME**

**Hình ảnh mây và sóng biểu tượng
cho điều gì?**

Em được xóa 1 điểm xấu

Những thú vui lôi cuốn, hấp dẫn của cuộc sống



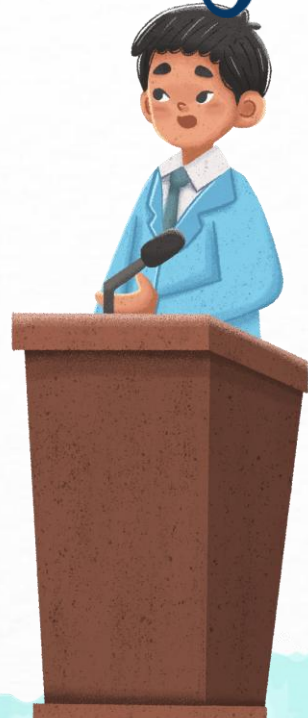
**GO
HOME**


Em được cộng +1 điểm vào bài thi học kì



Vận dụng

Tranh tài hùng biện



A watercolor illustration of a woman with long dark hair, wearing a blue dress, kneeling on the ground and facing a young girl. The girl is wearing a red dress with blue sleeves and is standing and looking towards the woman. The background is white with light green and blue washes and scattered dots.

Vấn đề: Có bạn học sinh cho rằng:
Em bé trong câu chuyện khi quyết định ở nhà với mẹ đã đánh mất cơ hội được chơi những trò chơi vui cùng bạn bè và không nên làm như thế.

Ý kiến của em thế nào?

Hãy tưởng tượng em là người đang trò chuyện với mây và sóng. Viết đoạn văn (5 – 7 câu) về cuộc trò chuyện ấy.

Bước 1: xác định yêu cầu của đề

- Dạng đoạn văn: đoạn văn tưởng tượng và kể lại.
- Nội dung chính: cuộc trò chuyện với mây và sóng của bản thân em
- Ngôi kể: ngôi thứ nhất (xưng tôi)
- Dung lượng đoạn văn: 5- 7 câu

VẬN DỤNG

MỘT SỐ YÊU CẦU CHÍNH



- Ngôi kể: thứ nhất

- Xác định được hoàn cảnh của cuộc gặp gỡ của em với người trên mây, trên sóng (không gian, thời gian nào?).

- Xác định được diễn biến cuộc gặp gỡ: cử chỉ, lời nói, hành động, ý nghĩ của em về mây và sóng? Mây và sóng có thái độ hành động, ...thế nào?

- Sắp xếp sự việc hợp lí

- Cảm xúc của em khi đọc đoạn thơ đó.

* Hình thức đoạn văn: Câu mở đoạn: Cần giới thiệu hoàn cảnh, tình huống gặp gỡ của em với mây và sóng. Các câu tiếp theo cần kể lại diễn biến cuộc gặp gỡ đó. Câu kết đoạn lời chào, cảm xúc của em về cuộc gặp gỡ.

4. Củng cố-Về nhà:

* **Củng cố:** GV hệ thống kiến thức bài học: Lời mời gọi của những người “trên mây” và “trong sóng”? Lời từ chối của em bé? Trò chơi của em bé

* **Về nhà:**

- Nhớ nội dung bài học. Học thuộc bài thơ
- Hoàn thiện viết đoạn văn: Hãy tưởng tượng em là người đang trò chuyện với mây và sóng. Viết đoạn văn (5 – 7 câu) về cuộc trò chuyện ấy.
- Chuẩn bị: Thực hành tiếng việt